

ADIESTRAMIENTO 1* PRUEBA COMPLETA 2015 FEI

TABLA A

Tiempo: Desde la entrada hasta el saludo final- aprox. 4 ½ minutos.

		<i>TEST</i>	<i>DIRECTRICES</i>	<i>MÁX</i>	<i>Nota</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
1	A CH	Entrar al trote de trabajo Pista a la izquierda al trote de trabajo	La regularidad, ritmo y rectitud.. La curvatura y equilibrio en el giro.	10		
2	HS SF FA	Trote de trabajo Cambio de mano al trote mediano (sentado o levantado) Trote de trabajo	La regularidad y el ritmo. El desarrollo de la amplitud de las batidas. Las transiciones.	10		
3	AK KX XE	Trote de trabajo Ceder a la pierna al trote de trabajo hacia X Medio círculo a la izquierda de 10 mts hacia E	El control de las espaldas y el encajamiento del posterior. Precisión, equilibrio y uniformidad de la curva en el círculo.	10		
4	EVK A AF	Trote de trabajo Transición al paso 4-5 pasos sobre A Trote de trabajo	El equilibrio y encajamiento del posterior en las transiciones. Aceptación del contacto.	10		
5	FX XB	Ceder a la pierna al trote de trabajo hacia X Medio círculo a la derecha de 10 mts. hacia B	El control de las espaldas y el encajamiento del posterior. Precisión, equilibrio y uniformidad de la curva en el círculo.	10		
6	BF F D	Trote de trabajo Girar a la derecha Alto, inmovilidad	El trote de trabajo. La transición al alto, la inmovilidad (2-3 seg.) , el equilibrio y el encajamiento del posterior.	10		
7	D	Paso atrás 4-5 pasos, inmediatamente partir al paso mediano	El equilibrio y regularidad de los pasos. La aceptación del contacto	10		
8	(K) (KV) VP (PF)	Girar a la derecha Paso mediano Medio círculo de 20 mts. al paso mediano Paso mediano	Regularidad, actividad, flexibilidad del dorso, cubierto, libertad de la espalda, estiramiento hacia la embocadura.	10		
9		El paso mediano DKV y PF	La regularidad de los pasos, el ritmo, el marco y la aceptación del contacto.	10		
10	FA A	Trote de trabajo Galope de trabajo a la derecha	La corrección, equilibrio, aceptación de las ayudas en la transición al galope. Fluidez.	10		
11	A	Círculo a la derecha de 15 mts	El galope de trabajo, la precisión y la curva en el círculo.	10		
12	AC	Serpentina de 3 bucles al galope de trabajo, a 5 mts. de cada lado de la línea media sin cambio de pie	La precisión del movimiento. La corrección y el equilibrio en el galope y el contra galope.	10		
13	CM MV VK	Galope de trabajo Cambio de mano al galope mediano Galope de trabajo al contra galope	El balance y el alargamiento de las batidas. Las transiciones. El contragalope.	10		
14	K A	Trote de trabajo Galope de trabajo a la izquierda	La corrección, equilibrio, aceptación de las ayudas en las transiciones. Fluidez.	10		
15	A	Círculo a la izquierda de 15 mts.	El galope de trabajo, la precisión y la curva en el círculo.	10		
16	AC	Serpentina de 3 bucles al galope de trabajo, a 5 mts. de cada lado de la línea media sin cambio de pie	La precisión del movimiento. La corrección y el equilibrio en el galope y el contra galope.	10		
			Sumar a la hoja siguiente	160		

ADiestramiento 1* Prueba Completa 2015 FEI

Tabla A

Tiempo: Desde la entrada hasta el saludo final- aprox. 4 ½ minutos.

<i>De la hoja anterior</i>	160
----------------------------	------------

		<i>TEST</i>	<i>DIRECTRICES</i>	<i>MÁX</i>	<i>Nota</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
17	CH HP	Galope de trabajo Cambio de mano al galope mediano	El balance y el alargamiento de las batidas. Las transiciones. El contragalope.	10		
18	F A	Trote de trabajo Tomar la línea media	La transición. La regularidad, ritmo, curva y balance en el giro. Rectitud en la línea media.	10		
19	X	Alto, Inmovilidad, Saludo	Transición al alto, Inmovilidad durante el saludo.	10		

Dejar el picadero al paso libre con riendas largas en A

<i>Sub Total</i>	190
------------------	------------

		<i>NOTAS DE CONJUNTO</i>		<i>MÁX</i>	<i>Nota</i>	<i>OBSERVACIONES</i>
20		Aires	Libertad y regularidad.	10		
21		Impulsión	Deseo de avanzar, elasticidad de los pasos, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.	10		
22		Sumisión	Atención y confianza, armonía, liviandad y facilidad de los movimientos, aceptación del contacto.	10		
23		Jinete	Posición y asiento del jinete, correcto uso de las ayudas y efectividad de las ayudas.	10		

<i>Total</i>	230
--------------	------------

TOTAL OBTENIDO

Nota: a) Cuando las letras son mostradas entre paréntesis, son entendidas como directrices solamente, la nota para esa parte del movimiento será dada después.

A ser deducidos/ Penalidades:

Errores de lección u omisiones son penalizadas:

1° vez= 2 puntos.....

2° vez= 4 puntos.....

3° vez= eliminación

Otros errores: Dos (2) puntos por error

Nota 1: Los trotes alargados, serán ejecutados "sentado" salvo que el término "levantado" sea usado en la tabla.

Nota 2 : Solamente bridón está autorizado para CCI/CIC 1* (no freno y filete)