

2015 2 FEI PRUEBA COMPLETA TABLA B URUGUAY 2015 CCI**/CIC** B**

TIEMPO : Desde la entrada al final aprox. 5 minutos.

		EJERCICIO	DIRECTIVAS	PTS	NOTA	OBSERVACIONES
1	A I C	Entrar al trote de trabajo. Alto, Saludo. Continuar al trote de trabajo. Pista a la derecha al trote reunido	La regularidad, ritmo, y rectitud. Las transiciones, el alto, contacto. El trote reunido , curvatura y balance en el giro.	10		
2	MB	Espalda adentro a la derecha.	La regularidad y calidad del trote, reunión y equilibrio , flexión, curvatura y ángulo.	10		
3	BX XE	Medio círculo a la derecha 10 metros hacia X.. Medio círculo a la izquierda de 10 metros hacia E.	Regularidad y calidad del trote, reunión y balance , curvatura , fluidez, forma de los medios círculos.	10		
4	EK KA	Espalda adentro a la izquierda. Trote reunido	Regularidad y calidad del trote, reunión, y balance, flexión, curvatura y ángulo.	10		
5	A D hacia entre E&S	Trote reunido, tomar la línea media Apoyo a la izquierda.	Regularidad y calidad del trote, reunión y balance. Flexión, uniformidad de la curva, fluidez y cruzamiento.	10		
6	SH H entre G&M	Trote reunido Doblar a la derecha y paso mediano Giro sobre las ancas a la derecha y después Partir al trote reunido.	La transición al paso. Regularidad, ritmo y aceptación del contacto. La flexión y curvatura, la regularidad, la actividad del posterior.	10		
7	H SF FA	Doblar a la izquierda Trote mediano (sentado o levantado) Trote reunido	Regularidad. Ritmo. Elasticidad y alargamiento de las batidas y marco.	10		

8	A D hacia entre B&R RM	Trote reunido tomar la línea media Apoyo a la derecha Trote reunido	Regularidad y calidad del trote, reunión y balance. Flexión, uniformidad de la curva, fluidez y cruzamiento.	10		
9	(MCH) HM (MC)	Paso mediano Medio círculo de 20 metros al paso alargado Paso Mediano	La regularidad, alargamiento de los pasos y línea superior, aceptación del contacto, libertad de la espalda y cubrimiento en el alargado.	10		
10		Paso mediano -MCH y MC	La regularidad de los pasos, el ritmo, la línea superior y la aceptación del contacto.	10		
11	C CH	Galope reunido a la izquierda directamente del paso Galope reunido	Ejecución precisa y fluidez.	10		
12	HK KA	Galope mediano Galope reunido	La regularidad y ritmo y alargamiento de las batidas. La rectitud. Las transiciones.	10		
13	AC CH	Serpentina de 3 bucles sin cambio de pie a través del picadero. Galope reunido	La rectitud, regularidad, el ritmo, el balance y calidad en el galope y el contragalope.	10		
14	HE E Antes de X	Galope reunido Doblar a la izquierda Paso Mediano	La regularidad, recitud y calidad del galope. La transición al paso, regularidad, ritmo y aceptación del contacto	10		
15	Entre X&B	Giro sobre las ancas a la izquierda.	La flexión y curvatura, la regularidad, la actividad del posterior.	10		
16	X E ESHC	Galope reunido a la derecha Doblar a la derecha Galope reunido	La transición al galope, ejecución precisa, fluidez y rectitud. La calidad del galope	10		

17	CM MF FA	Galope reunido Galope mediano Galope reunido	La regularidad y ritmo y alargamiento de las batidas. La rectitud . Las transiciones.	10		
18	AC CMR	Serpentina de 3 bucles sin cambio de pie a través del picadero. Galope reunido	La regularidad, el ritmo. El balance y calidad en el galope y contragalope.	10		
19	RB B X	Trote reunido Medio círculo a la derecha de 10 metros hacia X Tomar la línea media	Regularidad y calidad del trote, reunión y balance, curva, fluidez, forma del medio círculo. La rectitud en la línea media.	10		
20	I	Alto, Inmovilidad, saludo.	Transición al alto. Inmovilidad durante el saludo.	10		

Salir del picadero al paso libre con riendas largas por A. **SUB-TOTAL 200**

NOTAS DE CONJUNTO

			PTS	NOTA	OBSERVACIONES
21	AIRES	Libertad y regularidad.	10		
22	IMPULSIÓN	Deseo de avanzar, elasticidad de los pasos, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.	10		
23	SUMISIÓN	Atención y confianza, armonía, liviandad y facilidad de los movimientos, aceptación del contacto.	10		
24	JINETE	Posición y asiento del jinete, correcto uso de las ayudas y efectividad de las ayudas.	10		

TOTAL 240

Nota: a) El grado de reunión requerido es solamente el necesario para realizar los movimientos establecidos en la tabla con facilidad y fluidez

A ser deducidos: Errores de lección u omisiones son penalizadas:

1° vez= -2 puntos.....2° vez= -4 puntos.....3° vez= eliminación

Nota 1: El trote de trabajo, mediano y alargado deben ser ejecutados "sentado" salvo que el término "levantado" sea usado en la tabla.

Nota 2 : En los tests**/**** montar con freno está permitido.