

CATEGORIA AVANZADA

LECCION: AVANZADA 1 - 2019

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al galope reunido. Alto. Inmovilidad. Saludo. Partir al trote reunido.	Encajamiento, reunión y calidad de las aires; transiciones bien definidas, rectitud, alto atento; inmovilidad (min 3 segundos).				
2. C HXF Sobre X F	Pista a la izquierda. Cambio de mano al trote mediano 6-7 batidas de trote reunido. Trote reunido.	Alargamiento moderado del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, regularidad y actividad en las batidas reunidas, tempo consistente, transiciones bien definidas.		2		
3. K-X	Apoyo a la derecha.	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de los miembros, encajamiento y reunión.				
4. X	Círculo a la derecha de 10 m.	Forma y medida del círculo, curvatura, equilibrio, encajamiento y calidad del trote				
5. X-G C	Espalda adentro a la derecha Pista a la derecha	Angulo, curvatura y equilibrio, encajamiento y reunión				
6. MXK K	Cambio de mano al trote alargado. Trote reunido.	Mayor cobertura del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba.				
7.	Transiciones (M y K).	Mantenimiento bien definido del tempo y equilibrio.				
8. F-X	Apoyo a la izquierda.	Alineamiento, curvatura, fluidez y cruzamiento de los miembros, encajamiento y reunión.				
9. X	Círculo a la izquierda de 10 m.	Forma y medida del círculo, curvatura, equilibrio, encajamiento y calidad del trote.				
10. X-G C	Espalda adentro a la izquierda. Pista a la izquierda.	Angulo, curvatura y equilibrio, encajamiento y reunión.				
11. H S-R R	Paso reunido. Medio círculo a la izquierda de 20 m. en paso alargado. Paso reunido.	Regularidad, relajación del lomo, actividad, cobertura del terreno, soltura de espalda, elongación a la embocadura, transiciones claras.		2		
12. M Entre G y H	Doblar a la izquierda. Media pirueta a la izquierda y seguir al paso reunido.	Regularidad, actividad de los posteriores, curvatura, fluidez, tamaño.		2		
13. Entre G y M	Media pirueta a la derecha y seguir al paso reunido.	Regularidad, actividad de los posteriores, curvatura, fluidez, tamaño.		2		

MARZO, 2019

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
14.	(Paso reunido). HS/RMG(H)G.	Regularidad, relajación del lomo, actividad, reunión.				
15. G H	Galope reunido a mano izquierda. Girar a la izquierda.	Precisión, transición fluida, encajamiento y reunión.				
16. S-K K	Galope mediano. Galope reunido.	Moderado alargamiento del marco y las batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones bien definidas.				
17. A D-E	Tomar línea media. Apoyo a la izquierda.	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de costado, encajamiento y reunión.				
18. E-H H	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	Rectitud, encajamiento y reunión, cambio de pie fluido, claro y equilibrado.				
19. M-F F	Galope alargado. Galope reunido.	Mayor cobertura del terreno con alargamiento del marco, encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud.				
20.	(Transición M y F)	Manteniendo bien definido del tempo y el equilibrio				
21. A D-B	Tomar Línea Media. Apoyo a la derecha.	Alineación y curvatura mientras se mueve fluidamente hacia adelante y de costado, encajamiento y reunión.				
22. B-M M	Contragalope. Cambio de pie en el aire.	Rectitud, encajamiento y reunión, cambio de pie fluido, claro y equilibrado				
23 C	Círculo de 20 m., 5-6 batidas de galope muy reunido entre las líneas de cuarto.	Descenso de las ancas en un galope muy reunido, transiciones bien definidas, encajamiento y reunión a través del lomo, medida del círculo, curvatura.		2		
24. HXF	Cambio de mano, tres cambios de pie en el aire aislados, cerca de la primera línea de cuarto, cerca de X y cerca de la última línea de cuarto.	Cambios de pie derechos, claros equilibrados, fluidos encajamiento, calidad del galope.				
25. A X	Tomar línea media. Alto. Inmovilidad. Saludo	Flexión al girar, encajamiento, reunión y calidad del galope, transición bien definida, rectitud, alto atento, inmovilidad (min. 3 segundos).				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			300			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		
5. CORRECCION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....				1		
TOTAL GENERAL.....					370	

.....
Firma del Juez

MARZO, 2019