

CATEGORIA PRELIMINAR

LECCION: PRELIMINAR 1 2019

Nº DE ORDEN:

JINETE:

CABALLO:

Locutor: Todo lo que está entre paréntesis no deberá ser dictado.

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
1. A X	Entrar al trote reunido. Alto Inmovilidad Saludo. Partir al trote reunido.	Encajamiento, trote equilibrado y elevado con calidad, claridad, transiciones equilibradas, rectitud, alto atento, inmovilidad. (Min 3 segundos).				
2. C H-P P	Pista a la izquierda. Cambio de mano al trote mediano. Trote reunido.	Flexión y balance en el giro, moderado alargamiento del marco con encajamiento, elasticidad, elevación equilibrada y recta.				
3.	(Transiciones H P)	Tempo consistente, claro y transiciones equilibradas.				
4. K-E E	Espalda adentro a la derecha. Girar a la derecha.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y calidad del trote		2		
5. B B-M	Girar a la izquierda. Espalda adentro a la izquierda.	Angulo, flexión y equilibrio, encajamiento y calidad del trote		2		
6. C	Alto, paso atrás, 3 a 4 pasos. Continuar al paso mediano.	Alto, inmóvil y derecho, atento, pasos derechos con un conteo correcta, transiciones claras.		2		
7. C-S	Paso mediano	Regularidad y calidad del paso				
8. S-P P	Cambio de mano al paso libre Paso mediano	Regularidad y calidad de los pasos, cobertura del terreno en el paso libre permitiendo alargar el cuello hacia abajo y adelante, rectitud, transiciones suaves y equilibradas		2		
9. Antes de F F	Acortar el paso. Galope reunido a mano derecha.	Regularidad y calidad de los aires, transición clara y equilibrada.				
10- 12	Serpentina de tres rizos iguales, con cambios de pie simples sobre la línea media.					
10.	(Puntaje para el primer cambio de pie simple).	Transiciones claras, equilibradas y rectas, calidad de los aires.				
11.	(Puntaje para el segundo cambio de pie simple).	Transiciones claras, equilibradas y rectas, calidad de los aires.				

MARZO, 2019

GRUPO	MOVIMIENTO	IDEAS DIRECTIVAS	NOTA	COEF.	TOTAL	OBSERV.
12.	(Puntaje para la calidad de la serpentina).	Calidad y equilibrio del galope reunido, flexión correcta y figura.				
13. M-P P	Galope mediano. Galope reunido.	Moderado alargamiento del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente; transiciones equilibradas y claras.				
14. A	Círculo de 10 m. a la derecha	Forma y medida del círculo, curvatura, calidad del galope y equilibrio.				
15. K-B B-M	Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.				
16. M Antes de C C	Paso mediano. Acortar el paso. Galope reunido a mano izquierda.	Regularidad y calidad de los aires, transiciones claras y equilibradas.				
17. H-V V	Galope mediano. Galope reunido.	Moderado alargamiento del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba, tempo consistente, transiciones claras y equilibradas.				
18. A	Círculo de 10 a la izquierda.	Forma y medida del círculo, curvatura, calidad del galope y equilibrio				
19. F-E E-H	Cambio de mano. Contragalope.	Regularidad, calidad y equilibrio del galope, rectitud.				
20. H M-V V	Trote reunido. Cambio de mano al trote mediano. Trote reunido.	Moderado alargamiento del marco y batidas con encajamiento, elasticidad, suspensión, rectitud y equilibrio hacia arriba.				
21.	(Transiciones H, M, y V).	Transiciones equilibradas y claras.				
22. A X	Tomar la línea media. Alto, inmovilidad, saludo.	Flexión en el giro, encajamiento, equilibrio hacia arriba y calidad del trote, transición clara y equilibrada, alto recto y atento, inmovilidad. (Mín 3 segundos).				
Salir de la pista al paso por "A" con riendas largas.....			260			
NOTAS DE CONJUNTO:						
1. AIRES: Franqueza y regularidad.....				1		
2. IMPULSION: Deseo de avanzar, elasticidad de las batidas, flexibilidad del dorso y encajamiento de los posteriores.....				2		
3. SUMISION: Cooperación, armonía, atención, confianza aceptación de la embocadura y las ayudas, rectitud, liviandad del tren anterior y soltura de los movimientos.....				2		
4. POSICION Y ASIEN TO DEL JINETE (Alineación, postura, estabilidad, colocación del peso, siguiendo la mecánica de los aires).....				1		
5. CORRECCION Y EFECTO DE LLAS AYUDAS DEL JINETE (claridad, sutileza, independencia, exactitud de la prueba).....				1		
TOTAL GENERAL.....					330	

.....
Firma del Juez

MARZO, 2019